

明式黃花梨家具

晏如居藏品選

劉柱柏 編著

第拾号

三聯書店（香港）有限公司

目 錄

序	柯惕思 (Curtis Evarts)	11
自序	劉柱柏	13
緒言：明式家具從香港走向世界	黃天	17
明式家具的人文景觀	林光泰 劉柱柏	23
晏如居藏品選	劉柱柏	
一、牀榻 29		
1 黃花梨六柱架子牀	30	
2 黃花梨無束腰禪榻	36	
3 黃花梨三屏風攢接圍屏羅漢牀	40	
4 鐵力木獨板圍屏羅漢牀	44	
5 黃花梨六足折疊式榻	48	
二、椅櫈 55		
6 黃花梨交杌	56	
7 黃花梨松竹梅紋圓後背交椅	60	
8 黃花梨直後背交椅	66	
9 鸛鵲木圈椅	70	
10 黃花梨卷草紋圈椅一對	72	
11 黃花梨四出頭官帽椅	76	
12 黃花梨四出頭官帽椅一對	80	
13 黃花梨八角形構件四出頭官帽椅	82	
14 黃花梨雙螭紋南官帽椅	86	
15 黃花梨百寶嵌南官帽椅	90	
16 黃花梨南官帽椅一對	94	
17 黃花梨扇形南官帽椅四張成堂	98	
18 黃花梨大燈掛椅一對	106	
19 黃花梨帶銅飾燈掛椅四張一堂	110	

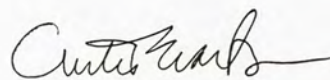
序

柯惕思 (Curtis Evarts)

香港在 20 世紀 80 年代末葉到 90 年代期間，曾作為古典硬木家具交易最熱絡的中心，對適逢參與其中的我們來說，仍然歷歷在目。於尋寶的人而言，那是個千載難逢的好時機，造就無數知名收藏的年代。究竟有多少家具被那些無意公開亮相的人悄悄地收藏着，一直是個難以揣測的謎。香港劉柱柏醫生在過去二十多年默默累積的收藏，到現在才公諸於世就是一例。

劉醫生對中國古典家具這份第二事業的堅持，反映出他熱忱有餘以及鎖定學術發現的探求。單從他自藏品裏所挑選的家具契合他裝飾精美的住宅，就顯露出他飽參江南文人精致的品味。此外，他是藏家中的罕見分子，不但對家具的學術研究真正感興趣，還對藏品本身的歷史、用途、陳置、年份等加以探討。身為一名心臟專科醫生，素有的嚴謹及縝密，加上學術界同仁與博學的友人從旁幫助，本書湧現了新的見解。

中國家具這塊園地因為新穎見解的人士輩出而得以繼續成熟，這些妙趣橫生且包羅萬象的廣博見解使學術的質量得以充實。我們懇摯歡迎劉醫生對古典硬木家具所做的現今研究的這份熱誠貢獻，希望這火花也點燃後來者繼續尋找傳統文化和古物的內蘊。



於上海

2014 年正月十二日